

# Plano Individual de Trabalho

**Docente:** Vinicius Lourenco Linhares

**Período letivo:** 2024-2

**Campus:** SABARA **Área/Departamento/Curso:** Área de Formação Geral

**Jornada de trabalho semanal:** 40 horas semanais

**Carga horária alocada:** 40.00 horas semanais

## Atividades

### Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

#	Disciplina	Turma/Diário	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	Língua Portuguesa e Literatura III	Administração	Anual	1.25	22.50
2	Língua Portuguesa e Literatura III	Eletrônica	Anual	1.25	22.50
3	Língua Portuguesa e Literatura III	Informática	Anual	1.25	22.50
4	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa	Bacharelado em Sistemas de Informação	Semestral	1.67	30.00
Carga horária de regência semanal total:				5.42	
Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões:				5.42	
Carga horária semanal total (regência + adicional) :				10.84	

### Horários de atendimento ao discente

#	Dia da semana	Início	Fim	Modalidade
---	---------------	--------	-----	------------

Horários não informados.

### Ensino

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Atuar como membro de equipe em Projeto de Ensino com fomento	Membro do projeto	Atuar em projetos de ensino	2.00	40.00

### Pesquisa e Inovação

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Atuar como membro de equipe em Projeto de Pesquisa e Inovação com fomento	Colaborador do projeto As máscaras do personagem nas obras literárias do PNLD: por uma teoria do personagem para a educação básica	Atuar em projetos de pesquisa e inovação	5.16	103.20
2	-	Coordenar Projeto de Pesquisa e Inovação com fomento	Coordenador do projeto REDAÇÃO DO ENEM: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NA ESCRITA DE TEXTOS NOTA 1000 DIVULGADOS PELO INEP	Atuar em projetos de pesquisa e inovação	12.00	240.00
3	-	Coordenar Projeto de Pesquisa e Inovação com fomento	A ESCRITA COMO FORMA E TRABALHO ESTÉTICO EM CONTOS DA FICCÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Atuar em projetos de pesquisa e inovação	10.00	200.00