

Plano Individual de Trabalho

Docente: Tales Bedeschi Faria

Período letivo: 2024-2

Campus: SANTA LUZIA **Área/Departamento/Curso:** EIXO ANÁLISE CRÍTICA – AC (História, Artes, Filosofia, Linguagens)

Jornada de trabalho semanal: 40 horas semanais

Carga horária alocada: 40.00 horas semanais

Atividades

Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Sim

| # | Disciplina | Turma/Diário | Duração | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|--|----------------|--------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | Artes 1 | 2876 - SLIEDIF.001 | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 2 | Artes 1 | 2928 - SLIEDIF.001 | Anual | 0.83 | 15.00 |
| 3 | Forma e Espaço | 4955 - SLSPAIG.031 | Semestral | 3.33 | 60.00 |
| 4 | Plástica | 4963 - SLTDESI.011 | Semestral | 5.00 | 90.00 |
| Carga horária de regência semanal total: | | | | | 9.99 |
| Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões: | | | | | 9.99 |
| Carga horária semanal total (regência + adicional) : | | | | | 19.98 |

Horários de atendimento ao discente

| # | Dia da semana | Início | Fim | Modalidade |
|---|---------------|--------|-------|------------|
| 1 | Terça | 17:40 | 18:40 | Presencial |
| 2 | Terça | 20:30 | 21:30 | Presencial |

Ensino

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|---|---|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Coordenar Projeto de Ensino com fomento | Projeto "Palavra intermundos: ancestralidade, oralidade, escrita 2" | Atuar em projetos de ensino | 5.00 | 100.00 |

Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|--|--|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Coordenar comissão organizadora de evento | Realização de oficinas de bioconstrução no campus, vinculadas ao Projeto de Extensão "Saberes e técnicas tradicionais de construção" | Eventos | 1.20 | 24.00 |
| 2 | - | Organização de Livro | Organização da Cartilha "Encontro de saberes para transmissão, resgate e valorização das construções com terra na Serra da Bicha" | Produção acadêmica | 4.00 | 80.00 |
| 3 | - | Redação e submissão de artigo completo em Evento | Artigo publicado nos anais do 33º Encontro da ANPAP (Associação Nacional dos Pesquisadores de Artes Plástica) | Produção acadêmica | 2.00 | 40.00 |
| 4 | - | Redação e submissão de artigo em Revista | Artigo para revista, relacionada à pesquisa do Projeto de Ensino "Palavra Intermundos" | Produção acadêmica | 0.37 | 7.40 |

Gestão e Representação

| # | Código | Atividade | Descrição | Grupo | Carga Horária Semanal | Carga Horária Semestral |
|---|--------|------------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------|
| 1 | - | Chefe de Departamento/Área | Coordenador do Eixo Análise Crítica - AC | Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração | 1.00 | 20.00 |
| 2 | - | Coordenação de Curso | Coordenação Curso Técnico em Paisagismo | Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração | 6.00 | 120.00 |
| 3 | - | Participação em Colegiado de Curso | Coordenador do Colegiado do Curso Técnico Subsequente em Paisagismo | Atuar em comissões, conselhos, grupos de trabalho, bancas e demais órgãos colegiados | 0.30 | 6.00 |
| 4 | - | Preenchimento do Currículo Lattes | Atualização Lattes | Planejamento das atividades docentes | 0.05 | 1.00 |
| 5 | - | Preenchimento do PIT | Preenchimento PIT | Planejamento das atividades docentes | 0.05 | 1.00 |
| 6 | - | Preenchimento do RIT | Preenchimento do RIT | Planejamento das atividades docentes | 0.05 | 1.00 |